

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Seni budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XI/1
Petemuan ke-	: 1,2
Alokasi waktu	: 4 x45 Menit
Kompetensi dasar	: Mendiskusikan karya Seni Rupa terapan yang memanfaatkan Berbagai teknik dan corak.
Indikator	: Karya seni rupa terapan dalam berbagai teknik dan corak di jelaskan Berdasarkan prinsip,azas,fungsi dan unsur seni rupa.

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui proses pembelajaran, siswa dapat:

1. Menjelaskan prinsip-prinsip Seni Rupa.
2. Menjelaskan unsur-unsur Seni Rupa.
3. Menjelaskan Azas Seni Rupa.
4. Menjelaskan fungsi Seni Rupa.

II. Materi ajar

1. Prinsip Seni Rupa
2. Unsur-unsur Seni Rupa
3. Azas Seni Rupa
4. Fungsi Seni Rupa

III. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Penugasan

IV. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pertemuan ke-1
 - (1) Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.
 - (2) Kegiatan inti
 - a. Penyampaian materi ajar.
 - b. peserta didik menjelaskan unsur-unsur seni rupa meliputi garis,tekstur,warna dan ruang.
Guru memfasilitasi untuk tanya jawab.
 - c. Secara individu peserta didik membuat bentuk karya seni rupa,meliputi garis, tekstur, warna dan ruang
 - (3) kegiatan akhir
Guru mengevaluasi lembar kerja siswa.
5. Pertemuan ke-2

(1) kegiatan awal

Pemberian salam, mengabsensi, tes awal(lisan) untuk mengetahui tingkat penguasaan materi pada pertemuan 1, Penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.

(2)Kegiatan Inti

Menjelaskan Azas seni Rupa meliputi kesatuan,keseimbangan, kesederhanaan, aksentuasi dan proposi.
Menjelaskan fungsi seni rupa meliputi fungsi pakai dan terapan.

V Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran

1. Modul/bahan ajar
2. Media

VI. Penilaian :

1. jenis tes
 - a. Tes lisan(untuk tes awal)
 - b. Tes perbuatan(proses pembuatan karya seni rupa)
 - c. Tes tertulis(tes akhir)
2. bentuk tes
 - a. gambar
 - b. uraian

contoh tes awal (lisan)

1. Tahukah Anda tentang seni rupa?
2. Minggu lalu anda telah mempelajari unsur seni rupa, coba sebutkan dan jelaskan apa saja yang terdapat dalam Unsur-unsur seni rupa?

Contoh tes perbuatan(proses)

Penilaian tes perbuatan ini dilakukan melalui pengamatan kinerja peserta didik selama proses belajar. Adapun format Yang digunakan sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Kompeten/Blm. Komp
		komposisi	warna	Keterampilan	Sikap	Jmlh	
		(4)	(2)	(2)	(2)	(10)	
1.							
2.							
3.							

Keterangan :

- a. komposisi
 - 4 = sangat seimbang
 - 3 = seimbang
 - 2 = cukup seimbang
 - 1 = kurang seimbang

- b. Sikap dan keterampilan
 2,0 = sangat baik
 1,5 = baik
 1,0 = cukup baik
 0,5 = kurang baik

contoh tes Akhir (tertulis)

sebutkan dan jelaskan apa saja yang terdapat dalam prinsip, unsur, azas, dan fungsi seni rupa?

Jenis soal	Nomor soal	Bobot	Nilai
uraian	1	25	
	2,3	25	
	4	25	100

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Mata Pelajaran : Seni budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : XI/1
 Pertemuan ke- : 3,4
 Alokasi waktu : 4 x45 Menit
 Kompetensi dasar : Mendiskusikan karya seni Rupa terapan yang memanfaatkan berbagai Teknik dan corak.
 Indikator : Gambar desain dibuat berdasarkan pertimbangan prinsip, azas, dan fungsi Seni rupa.

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui proses pembelajaran, siswa dapat :

Menggambar desain berdasarkan pertimbangan prinsip, azas, dan fungsi seni rupa.

II. Materi ajar

Menggambar desain.

III. Metode Pembelajaran

Penugasan

IV. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pertemuan ke-3
 - a. Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.
 - b. Kegiatan inti
Peserta didik membuat gambar desain secara individu.
 - c. Kegiatan Akhir
Mengumpulkan hasil kerja, dan mengevaluasi.
2. pertemuan ke-4
 - a. Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran
 - d. Kegiatan inti
Peserta didik membuat gambar desain secara individu.
 - e. Kegiatan Akhir
Mengumpulkan hasil kerja, dan mengevaluasi

V Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran

1. Modul/bahan ajar
2. Media

I. Penilaian :

1. jenis tes
tes perbuatan (Proses)
2. Bentuk Tes
Menggambar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : XI/2
Petemuan ke- : 1,2
Alokasi waktu : 4 x45 Menit

Kompetensi dasar : Melaporkan pengamatan terhadap karya seni rupa terapan yang memanfaatkan teknik dan corak wilayah nusantara.

Indikator : Pengamatan terhadap seni rupa terapan dan dilaporkan berdasarkan Pemanfaatan teknik dan corak wilayah nusantara.

I. Tujuan Pembelajaran

Mengamati seni rupa terapan dan dilaporkan berdasarkan pemanfaatan teknik dan corak wilayah nusantara.

II. Materi ajar

1. Macam-macam teknik seni rupa terapan
2. Kunjungan pameran seni rupa

III. Metode Pembelajaran

1. ceramah
2. pengamatan secara berkelompok
3. diskusi secara berkelompok

IV. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pertemuan ke-1
 - a. Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.
 - b. Kegiatan inti
Menjelaskan macam-macam teknik dan corak seni rupa terapan di Indonesia.
 - c. Kegiatan Akhir
Memberikan kesimpulan,memberikan tugas,menutup pelajaran.
2. pertemuan ke-2
 - a. Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran
 - b. Kegiatan inti
Mengamati karya seni dipameran,membuat laporan hasil pengamatan.
 - c. Kegiatan Akhir
Memberi kesimpulan,memberi tugas, menutup pelajaran.

V Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran

1. Modul
2. Media

VI. Penilaian :

1. jenis tes

tes lisan (presentasi)

contoh tes lisan

penilaian tes lisan dilakukan melalui pengamatan kinerja. Peserta didik secara berkelompok sewaktu melakukan kunjungan pameran. Adapun format yang digunakan :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Kompeten/Blm. Komp
		Isi materi	Teknik penyampaian	media	kesimpulan	Jmlh	
		(4)	(2)	(2)	(2)	(10)	
1.							
2.							
3.							

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Mata Pelajaran : Seni budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : XI/2
Petemuan ke- : 3,4
Alokasi waktu : 2 x45 Menit
Kompetensi dasar : melaporkan pengamatan terhadap karya seni Rupa terapan yang memanfaatkan Teknik dan corak di wilayah nusantara.
Indikator : Gambar desain dibuat berdasarkan pertimbangan pemanfaatan teknik dan corak wilayah nusantara.

I. Tujuan Pembelajaran

Membuat gambar desain berdasarkan pertimbangan pemanfaatan teknik dan corak wilayah nusantara.

II. Materi ajar

Gambar Ornamen.

III. Metode Pembelajaran

1. ceramah
2. praktek

IV. Langkah-langkah pembelajaran

1. Pertemuan k-3

- a. Kegiatan awal
Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti
Menggambar ornamen dengan menggunakan motif daerah.

c. Kegiatan Akhir

Memberikan hasil kerja dan mengevaluasi lembar kerja

2. Pertemuan k-4

a. Kegiatan awal

Pemberian salam, mengabsensi, penyampaian topik dan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti

Menggambar ornamen dengan menggunakan motif daerah.

c. Kegiatan Akhir

Memberikan hasil kerja dan mengevaluasi lembar kerja